

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.  
24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.03.03 Литература и национальная картина мира**

**1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:**

45.03.01 Филология

**2. Профиль подготовки / специализация:**

Педагогическое образование. Филологические исследования

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра истории и  
типологии русской и зарубежной литературы

**6. Составители программы:** Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат  
филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** 24.05.2021 протокол № 7 НМС филологического факультета

---

*отметки о продлении вносятся вручную)*

---

**8. Учебный год:** 2023-2024

**Семестр(ы):** 6

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

*Целью освоения учебной дисциплины является* приобретение необходимых профессиональных знаний в области мировой литературы, рассмотренной в контексте проблемы национальной идентичности.

*Задачи учебной дисциплины:*

- формирование представления об основных вариантах национальной проблематики в мировой литературе;
- освоение основных исследовательских подходов к изучению проблемы национальной идентичности в культуре и литературе;
- овладение практическими навыками сбора материала и анализа литературы в контексте проблемы национальной идентичности.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Литература и национальная картина мира» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору учебного плана блока Б1. Она позволяет углубить изучение дисциплин, связанных с эволюцией мировой словесности («История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История», «Иностранный язык» и др.), и закладывает основы для дальнейшего изучения более конкретных дисциплин («Теория литературы», «Современная русская литература» и др.).

### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>ПК-1.6</b>	Анализирует факты литературного процесса	Знать: традиции и подходы к осмыслению мировой литературы в контексте проблемы национальной идентичности  Уметь: анализировать типичные национальные образы, идейные комплексы, систему проблематики в литературе  Владеть: базовыми навыками филологического анализа
<b>ПК-4</b>	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографическ	<b>ПК-4.1</b>	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов	Знать: истоки и принципы художественного языка той или иной нации и эпохи  Уметь: осуществлять анализ, учитывающий национальный контекст  Владеть: базовыми навыками построения аналитического исследования, обзора, реферирования текста

	ого описания; знает основные библиографическ ие источники и поисковые системы			
--	--	--	--	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час (в соответствии с учебным планом) — 2/72.**

**Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) зачет**

### 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоёмкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра	№ семестра 6	...
Аудиторные занятия		28		28	
в том числе:	лекции	14		14	
	практические	14		14	
	лабораторные				
Самостоятельная работа		44		44	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации		зачет		зачет	
Итого:		72		72	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Литература и проблема национальной идентичности	1. Национальная идентичность как проблема в современной мировой культуре. 2. Теоретические аспекты феномена национальной идентичности. 3. Литература и вопросы формирования и развития национальной идентичности.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
1.2	Французская литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики французской картины мира. 2. «Французская теория» и эпоха постмодернизма.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
1.3	Английская литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики английской картины мира. 2. Историко-культурный контекст современной английской литературы.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
1.4	Немецкая литература: национальная картина мира	1. Основные характеристики немецкой картины мира. 2. Ситуация «после Освенцима» и проблема человека.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
1.5	Литература США: национальная картина мира	1. Основные характеристики картины мира США. 2. Американская мечта и проблема мультикультурализма.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>

<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Французская литература: национальная картина мира	1.Поиски Другого: творчество М. Турнье. 2.Проблема человека в романах Ж.-Ф. Туссена. 3.Феномен культурной памяти в романе Э.Каррера «Усы». 4.Общество траты и тема «смерти человека»: вариант Ф. Бегбедера. 5.Общество траты и тема «смерти человека»: вариант М. Уэльбека.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
2.2	Английская литература: национальная картина мира	1.Ценность истории: вариант Дж. Барнса. 2.Ценность истории: вариант П. Акройда. 3.Постколониальный дискурс в творчестве М. Ондатже. 4.Поиски национальной идентичности в романе К. Исигуро «Остаток дня».	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
2.3	Немецкая литература: национальная картина мира	1.Тема «вечного» прошлого в творчестве Б. Шлинка. 2.Современная городская культура и вопрос национальной идентичности романе Х.Крауссера «Сытый мир». 3.Жанр антиутопии: случай К.Крахта. 4.Судьба Германии в мировом контексте: «Парфюмер» П.Зюскинда.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
2.4	Литература США: национальная картина мира	1.Афроамериканская культура (Т. Морисон и Д. Болдуин). 2.Поиски идентичности в мировой культуре: творчество М. Каннингема. 3.Экспериментальная литература: от битников до «черного» романа.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5985</a>
<b>3. Лабораторные работы</b>			

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Литература и проблема национальной идентичности	4				4
2	Французская литература: национальная картина мира	2	4		10	16
3	Английская литература: национальная картина мира	2	4		14	20
4	Немецкая литература: национальная картина мира	2	4		10	16
5	Литература США: национальная картина мира	4	2		10	16
	Итого	14	14		44	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Лекция.** Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

**Практические занятия.** Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

**Подготовка к зачету.** При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций,

рекомендуемую литературу и практические занятия.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Лошакова Т.В., Лошаков А.Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990) / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. – М. : Флинта, 2021. – 327 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57992">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=57992</a>

### б) дополнительная литература:

2	Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956) / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 417 с. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255951">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255951</a>
3	Мандель, Б. Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014) / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 787 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270328">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270328</a>
4	Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века / В. В. Шервашидзе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 269 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57631">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57631</a>

### в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
5	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Недосейкин, М.Н. Литература и национальная картина мира: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. – 16 с. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-36.pdf</a> .

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-брайзеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Литература и проблема национальной идентичности	ПК-1	ПК-1.6	
2.	Французская литература: национальная картина мира	ПК-1 ПК-4	ПК-1.6 ПК-4.1	
3.	Английская литература: национальная картина мира	ПК-1 ПК-4	ПК-1.6 ПК-4.1	
4.	Немецкая литература: национальная картина мира	ПК-1 ПК-4	ПК-1.6 ПК-4.1	Перечень вопросов для текущей аттестации
5.	Литература США: национальная картина мира	ПК-1 ПК-4	ПК-1.6 ПК-4.1	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос.

#### Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Основные характеристики современной культуры и литературы.
2. Национальная идентичность как культурная и историческая проблематика.
3. Отражение национальной идентичности в литературе.

#### Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос. В дистанционном формате возможно размещение вопросов и ответов на платформе Moodle ВГУ.

#### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с

оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	<p>Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.</p> <p>1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</p> <p>3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.</p>
Не зачтено	<p>Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.</p> <p>1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий.</p> <p>3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.</p>

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

### Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.
2. Эпоха постмодернизма: центральные темы и идеи.
3. Литература и национальная картина мира: Франция.
4. Литература и национальная картина мира: Англия.
5. Литература и национальная картина мира: Германия.
6. Литература и национальная картина мира: США.

### Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы  
\_\_\_\_\_ А. А. Фаустов  
\_\_\_\_\_ 20\_\_

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Дисциплина Б1.В.ДВ.03.03 Литература и национальная картина мира  
Вид контроля Зачет

### Контрольно-измерительный материал № 1

1. Национальная картина мира и литература: общая характеристика.

### Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.